

Hersteller	Typ	ASA	Belichtungszeit																
			1 s	2 s	3 s	4 s	6 s	8 s	10 s	12 s	14 s	16 s	18 s	20 s	25 s	30 s	40 s	50 s	60 s
Color-Negativfilm																			
Agfacolor	XRS	100	1	3	5	7	11	16	21	30	35	40	46	50	70	85	120	/	/
Agfacolor	XRS	400	1	3	5	7	12	16	21	30	35	40	46	50	70	85	130	/	/
Fuji	Super HR	100	1,5	4	6	9	14	20	25	35	40	50	55	65	85	110	/	/	/
Fuji	Super HR	400	2	4	7	10	17	25	30	40	45	55	65	75	100	/	/	/	/
Kodak	Gold	100	2	5	8	12	20	30	40	50	60	75	85	100	/	/	/	/	/
Kodak	VR	400	1,5	4	6	9	15	20	25	35	40	50	55	65	85	105	/	/	/
Konica	SR	100	1,5	3	5	7	12	16	20	25	30	35	40	45	60	75	105	/	/
Konica	SR	400	1,5	3	5	7	10	14	19	23	25	30	35	40	55	65	90	115	/
Color-Negativfilm																			
Agfachrome	RS	50	2	5	8	12	20	30	40	50	60	70	80	95	125	/	/	/	/
Agfachorm	RS	100	2	4	7	10	17	23	30	40	50	60	65	75	100	125	/	/	/
Fujichrome	RF	50	1,5	4	6	8	12	17	20	25	30	35	40	50	60	75	105	/	/
Fujichrome	RD	100	1	2	3	5	8	10	16	19	22	25	30	30	35	45	60	90	95
Fujichrome	64 T RPT		1	3	5	7	11	15	20	25	30	35	40	45	60	75	105	/	/
Kodak	Ektachrome 64 EPR		2	5	9	12	19	25	35	40	50	60	70	80	100	/	/	/	/
Kodak	Ektachrome 100 EPN	100	2	4	7	10	17	32	30	40	45	55	65	75	95	120	/	/	/
Kodak	Ektachrome 160 EPT	160	1,5	3	5	8	12	17	23	28	35	40	45	50	65	80	/	/	/
Kodak	Kodakchrome 64		2	4	7	10	17	24	30	40	50	60	70	80	110	/	/	/	/
Kodak	Kodakchrome 200		1,5	4	7	10	20	30	40	50	65	80	95	110	/	/	/	/	/
SW-Filme																			
Agfa	Pan	25	2	4	7	10	17	25	35	40	45	55	65	75	95	120	175	225	/
Agfa	Pan	100 - 400	2	5	9	13	20	30	40	50	60	75	85	95	125	160	225	/	/
Agfa	Ortho	25	2	4	7	8	16	22	30	35	45	50	60	70	90	115	160	220	
Illford	Pan F	50	1	3	5	7	12	18	25	30	40	45	50	60	/	/	/	/	/
Illford	FP4	125	2	6	11	17	30	50	65	85	105	130	155	180	250	330	/	/	/
Illford	HP5	400	1	3	5	7	12	17	23	30	35	40	45	55	70	90	130	170	212
Illford	XP-1		2	4	6	9	16	23	30	40	45	55	65	75	100	/	/	/	/
Kodak	T-Max	100	2	4	6	9	15	22	30	35	45	55	60	70	95	120	170	230	290
Kodak	T-Max	400	1	3	5	7	10	15	20	25	30	35	40	50	60	75	105	140	170
Kodak	Technical PAN		1	2	4	6	9	13	18	22	25	30	35	40	55	70	100	140	/
Kodak	Plus-X, Tri-X		2	5	9	14	25	35	50	65	80	95	110	130	175	225	335	460	600

Quelle: Adrian Bircher; Belichtungsmessung - Korrekt messen, richtig belichten; Photographie, ISBN: 3933131596